

Consejos Para los Padres de Familia Sobre la Lectura en el Hogar

<http://www.pbs.org/launchingreaders/parenttips.html>

- **Digan trabalenguas absurdos**— Canten canciones y lean libros de rimas, estos ayudan a que los niños tomen nota de los sonidos en las palabras.
- **Jueguen con marionetas**— Hagan juegos rítmicos con marionetas. Hagan que el títere diga algo así como: "Hola, mi nombre es Mark. Me gustan las palabras que riman con mi nombre. Voy a decir algunas palabras y quiero que tu me digas si riman con Mark ya? "Park rima con Mark? Ball rima con Mark? Shark rima con Mark? Espere que su hijo conteste sí o no después de cada pregunta.
- **Hagan juegos con sonidos**— Hagan que sus hijos practiquen combinando sonidos individuales en palabras. Por ejemplo, pregúntenles "Sabes que palabra es m-o-p?" Digan el sonido que hace cada letra, en lugar de decir el nombre de la letra. Mantengan el sonido por más tiempo del normal. Esto ayudará a que sus hijos reconozcan los diferentes sonidos de las letras.



Con Miras al Futuro...

Cuáles son las características de los lectores de los niveles E,F,G,H ?

En los niveles E,F,G,H, los lectores encuentran una gama más amplia de textos, y continúan a internalizar el conocimiento de los diferentes géneros. Todavía siguen leyendo textos con tres u ocho líneas impresas por página, pero el tipo de imprenta es ligeramente más pequeño y hay más palabras en la página. Con el comportamiento de lectura temprana completamente bajo control, y con el reconocimiento rápido y automático de un gran número de palabras de alta frecuencia, ellos pueden prestar atención a las ligeramente más complejas ideas y secuencias de la historia.

Cuáles son las características de los textos de los niveles E,F,G,H

Los libros en los niveles E,F,G,H tienen contenido accesible que se extiende más allá del hogar, del vecindario y de la escuela, al comenzar a introducir palabras de contenido específico explicado e ilustrado en la historia, las cuales ya son más largas y con menos repeticiones. En estos niveles las ilustraciones son importantes. Las imágenes apoyan la interpretación, realzan el placer y dan ambiente a la historia.

Una de las expectativas de los Estándares Estatales Básicos Comunes, es leer cada vez a niveles más altos. Los estándares comunes aseguran que cada niño en todo el país está recibiendo la mejor educación posible, sin importar donde vive o cuales son sus antecedentes. Los estándares comunes proveerán una hoja de ruta accesible con metas claras y realistas para las escuelas, los profesores, los padres de familia y los estudiantes.

-Gov. Roy Romer, Asesor Sénior. Junta Universitaria

"Los niños se hacen lectores en el regazo de sus padres".

~ Emilie Buchwald

Guía para Los Padres de Familia para la Lectura Dirigida Niveles C y D

"Los padres de familia son los primeros y más importantes maestros para sus hijos"

~Ran yRamey



martinschools.org



Guía Para los Padres de Familia Para la Lectura Dirigida en los Niveles C y D

Qué cosa es la lectura dirigida?

La lectura dirigida es una forma altamente efectiva de instrucción a grupos pequeños, desarrollada por los conocidos investigadores Fountas y Pinnell. Basándose en evaluaciones, el profesor reúne a un grupo de lectores similares en su desarrollo en la lectura. El profesor apoya la lectura con el fin de capacitar a los estudiantes para que lean textos más exigentes y procesándolos de manera efectiva.



Cuáles son los niveles de la lectura dirigida? Los niveles de la lectura dirigida reflejan la continuidad de los niveles de la A a la Z (grados K-8). Los profesores monitorean continuamente el progreso de los estudiantes a fin de ver como están avanzando en la continuidad de la lectura.

Los lectores jóvenes deben interactuar con los textos que son "Justo" para ellos.

Cuáles son las características de los lectores de los niveles C y D?

En los niveles C y D, los lectores siguen historias simples de ficción y fantasía y fáciles textos informativos. Ellos pueden seguir con sus ojos, (sin señalar) de dos a seis líneas por página. Ellos notan y usan la puntuación. La base de palabras de alta frecuencia se expande. Los lectores monitorean consistentemente su lectura y comprueban una fuente de información con otra.

Cuáles son las características de los textos de los niveles C y D?

Los libros de los niveles C y D son narraciones simples con varios episodios (usualmente similares o repetitivos). La mayoría de los conceptos están apoyados por imágenes. Los libros de estos niveles tienen personajes divertidos unidimensionales, diálogo simple y secuencias simples de eventos. Casi todo el vocabulario es familiar para los niños y probablemente lo usan en el lenguaje oral. Los significados de las palabras están usualmente representados por imágenes.

Libros Que Les Gustan a los Niños

Nivel C

All Fall Down por Brian Wildsmith

Baby Says por John Steptoe

Boats por Gail Saunders-Smith

Brown Bear, Brown Bear por Bill Martin

Cars por Gail Saunders-Smith

Costumes por Lola Schaefer

Eating Apples por Gail Saunders-

Trucks por Gail Saunders-Smith

Up Went the Goat por Barbara Gregorich

What a Tale! por Brian Wildsmith

What's for Lunch? por Eric Carle

Nivel D

A Dog Called Mischief por Leslie Wood

Frogs por Gail Saunders-Smith

The Good Bad Cat por Nancy Antle

Guinea Pigs por Martha Rustad

Horses por Martha Rustad

I Like Books por Anthony Browne

Ice Is... Whee! por Carol Greene

One Happy Classroom por Charnan Simon



Aspirando Más Alto

Como en todo, la única manera de mejorar es practicando. Los lectores jóvenes necesitan pasar tiempo diariamente con los libros adecuados. Necesitan oír a sus padres leyéndoles en voz alta mientras van mirando al texto y así comienzan a tener sentido para ellos los patrones emergentes del lenguaje. Para avanzar a su hijo en la continuidad de la lectura dirigida, puede lograrlo con la práctica constante y con conversaciones significativas en el hogar basadas en los textos.

Iniciadores de Conversación

- Qué crees que podría pasar después? Y por qué lo piensas?
- Esta historia te recuerda a algo que te haya pasado alguna vez? Cuéntame!
- Esta historia te recuerda a algún otro libro? Qué es lo que notas que es igual?
- Qué es lo que ya sabes sobre este tópico?
- Qué has aprendido leyendo el libro y mirando las imágenes?
- Qué está sintiendo el personaje? Cómo te das cuenta de ello?
- Puedes encontrar pistas en las imágenes que nos ayuden a darnos cuenta como se está sintiendo el personaje?
- Piensas que es un buen libro? Por qué piensas así?

