

Consejos para los Padres de Familia Sobre la Lectura en el Hogar

<http://www.pbs.org/launchingreaders/parenttips.html>

- **Lean juntos diariamente.** Hagan de esta actividad un cálido y cariñoso momento.
- **Pónganle nombre a todo.** Pueden hacer juegos señalando objetos y poniéndoles nombre.
- **Lean con voces divertidas.** Usen voces diferentes para los distintos personajes. Diviértanse!
- **Sean interactivos.** Conversen sobre lo que está pasando, señalen cosas en la página, haganle preguntas al niño.
- **Lean y vuelvan a leer.** Las investigaciones demuestran que leer repetidamente crea destreza en el lenguaje.
- **También hablen sobre la escritura.** Cuando lean un libro juntos, enfatizen que leemos de izquierda a derecha y como las palabras están separadas por espacios.
- **Hablen sobre la palabra impresa en todas partes.** Que se encuentre a nuestro alrededor y respondan con interés a las preguntas de sus hijos sobre las palabras que encuentran al salir.



Con miras al futuro...

Cuáles son las características de los lectores de los niveles C y D? En los niveles C y D, los lectores siguen historias simples de ficción y fantasía y textos informativos fáciles. Pueden seguir con sus ojos (sin señalar) de dos a seis renglones por página. Notan y usan la puntuación. Las palabras básicas de alta frecuencia se expanden. Los lectores consistentemente monitorean su lectura y chequean una fuente de información con otra.

Cuáles son las características de los textos de los niveles C y D? Los libros para los niveles C y D son narraciones simples con varios episodios (usualmente similares o repetitivos). La mayoría de los conceptos están avalados por las imágenes. Estos libros tienen personajes divertidos, un diálogo simple y una simple secuencia de eventos. Casi todo el vocabulario es familiar para los niños y es probablemente usado en el lenguaje oral. El significado de las palabras está usualmente ilustrado por las imágenes.

Una de las expectativas de los Estándares Estatales Básicos Comunes, es leer cada vez a niveles más altos. Los estándares comunes aseguran que cada niño en todo el país está recibiendo la mejor educación posible, sin importar donde vive o cuales son sus antecedentes. Los estándares comunes proveerán una hoja de ruta accesible con metas claras y realistas para las escuelas, los profesores, los padres de familia y los estudiantes.

-Gov. Roy Romer, Asesor Sénior. Junta Universitaria

"Los niños se convierten en lectores en el regazo de sus padres" ~ Emilie Buchwald

Guía para los Padres de Familia para la Lectura Dirigida Niveles A y B

"Los padres de familia son los primeros y más importantes maestros para sus hijos" ~ Ran y Ramey





Guía para los Padres de Familia para la Lectura Dirigida en los Niveles A y B

Qué cosa es la lectura dirigida?

La lectura dirigida es una forma altamente efectiva de instrucción a grupos pequeños, desarrollada por los conocidos investigadores Fountas y



Pinnell. Basándose en evaluaciones, el profesor reúne a un grupo de lectores similares en su desarrollo en la lectura. El profesor apoya la lectura con el

fin de capacitar a los estudiantes para que lean textos más exigentes y procesándolos de manera

efectiva. **Cuáles son los niveles de la lectura dirigida?** Los niveles de la lectura dirigida reflejan la continuidad de los niveles de la A a la Z (grados K-8). Los

Los lectores jóvenes deben interactuar con los textos que son "Justo" para ellos.

profesores monitorean continuamente el progreso de los estudiantes a fin de ver como están avanzando en la continuidad de la lectura. **Cuáles son**

las características de los lectores de los niveles A y B? En los niveles A y B, los lectores

están aprendiendo como trabaja la palabra impresa, particularmente desarrollando los conceptos de direccionalidad de izquierda a derecha. Los

lectores pueden reconocer los patrones repetitivos del lenguaje en textos de historias muy simples. Es muy importante que los niños comiencen

a auto monitorear su lectura y que intenten auto corregir sus errores cuando los van notando. Ellos

están comenzando a desarrollar una base de palabras simples de alta frecuencia. **Cuáles son**

las características de los textos de los niveles A y B? Los libros de los niveles A y B usualmente son textos simples con historias contadas

en imágenes. El contenido es fácil y familiar (familia, mascotas), juegos, escuela). Los personajes son simples y mayormente no tienen

nombre. Estos textos tienen patrones de lenguaje repetitivos (oraciones de tres a siete palabras). Tienen ambientaciones familiares muy cercanas a

las experiencias de los niños. Consisten en oraciones predecibles y cortas que son cercanas al lenguaje oral.

Libros que Gustan a los Niños

Nivel A

Autumn Leaves por Gail Saunders-Smith

The Berenstain Bears in the House of Mirrors

por Stan & Jan Berenstain

Cars por Gail Saunders-Smith

Count and See por Tana Hoban

Do You Want to Be My Friend? Por Eric Carle

Growing Colors por Bruce McMillan

Look what I Can Do por José Aruego

My Book por Ron Maris

My Class por Lynn Salem

What Do Insects Do? por Susan Canizares

Nivel B

Cat on the Mat por Brian Wildsmith

Chickens por Peter Brady

Fun with Hats por Lucy Malka

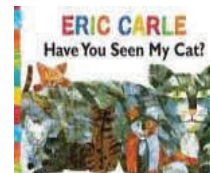
Hats around the World por Liza Charlesworth

Have You Seen My Cat? por Eric Carle

Have You Seen My Duckling? por Nancy Tafuri

The Headache por Rod Hunt

Mrs. Wishy-Washy por Joy Cowley



Aspirando Más Alto

Como en todo, la única manera de mejorar es practicando. Los lectores jóvenes necesitan pasar tiempo diariamente con los libros adecuados. Necesitan oír a sus padres leyéndoles en voz alta mientras van mirando al texto y así comienzan a tener sentido para ellos los patrones emergentes del lenguaje. Para avanzar a su hijo en la continuidad de la lectura dirigida, puede lograrlo con la práctica constante y con significativas conversaciones en el hogar basadas en los textos.

Iniciadores de Conversación

- Qué crees que podría pasar después? Y por qué lo piensas?
- Esta historia te recuerda a algo que te haya pasado alguna vez? Cuéntame!
- Esta historia te recuerda a algún otro libro? Qué es lo que notas que es igual?
- Qué es lo que ya sabes sobre este tópico?
- Qué has aprendido leyendo el libro y mirando las imágenes?
- Qué está sintiendo el personaje? Cómo te das cuenta de ello?
- Puedes encontrar pistas en las imágenes que nos ayuden a darnos cuenta como se está sintiendo el personaje?
- Piensas que es un buen libro? Por qué piensas así?

